

ชื่อหน่วยงาน/ กลุ่มสาระฯ โรงเรียนท่าใหม่“พุลสวัสดิ์ราษฎร์นุกูล”/ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ชื่อผลงาน การพัฒนาทักษะทางด้านนาฏศิลป์ในศตวรรษที่ 21 โดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)  
ชื่อผู้เสนอผลงาน นางสาววัลลิภา พูลศิริ ตำแหน่ง ครู

\*\*\*\*\*  
**1. ความสำคัญของนวัตกรรม/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ**

การเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันส่งผลให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมเปลี่ยนแปลงไป การจัดการเรียนการสอนในวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์) เป็นวิชาพื้นฐานวิชาหนึ่งที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมจากการได้ลงมือปฏิบัติ การฝึกผู้เรียนให้มีความรู้ มีทักษะในวิชานาฏศิลป์ จะสามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตจริง จากการสังเกตและศึกษาพฤติกรรมของผู้เรียนโรงเรียนท่าใหม่“พุลสวัสดิ์ราษฎร์นุกูล” ในวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์) พบว่าผู้เรียนมีความชอบ ความถนัดที่หลากหลาย อีกทั้งผู้เรียนชอบที่จะเรียนรู้แบบร่วมมือมากกว่าการเรียนรู้แบบเดี่ยว ดังนั้นครูผู้สอนจึงคิดและออกแบบการพัฒนาทักษะทางด้านนาฏศิลป์ในศตวรรษที่ 21 โดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) เพื่อให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชานาฏศิลป์มากขึ้น เกิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ด้านการสื่อสารและความร่วมมือ และผู้เรียนที่มีศักยภาพในการแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**2. วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน**

- 1) เพื่อให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชานาฏศิลป์มากขึ้น
- 2) เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ด้านการสื่อสารและความร่วมมือ
- 3) เพื่อให้ผู้เรียนมีศักยภาพในการแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**3. ขั้นตอนการดำเนินงาน**

- 1) วิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล แบ่งผู้เรียนเป็นกลุ่มย่อยกลุ่มละไม่เกิน 6 คน มีสมาชิกที่มีความสามารถแตกต่างกัน
- 2) วางแผนและออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้ร่วมมือกันทำกิจกรรมภายในกลุ่ม
- 3) นำกิจกรรมการเรียนรู้ที่ออกแบบไปใช้กับผู้เรียน
- 4) ประเมินผลผู้เรียนจากการทำกิจกรรมในชั้นเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์และประเมินความพึงพอใจจากผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- 5) สรุปผลการประเมิน ปัญหาอุปสรรค แนวทางการแก้ไข เพื่อปรับปรุงและพัฒนาต่อไป

**4. ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ**

- 1) ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชานาฏศิลป์มากขึ้น
- 2) ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ด้านการสื่อสารและความร่วมมือ
- 3) ผู้เรียนมีศักยภาพในการแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**5. ปัจจัยความสำเร็จ**

ครูผู้สอนแบ่งเวลาในการให้ความรู้นอกเหนือจากในชั่วโมงเรียน ส่งเสริมและแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติกิจกรรมของผู้เรียน ผู้เรียนมีความตั้งใจขยันหมั่นเพียรในการฝึกฝนตนเองทำให้เกิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ด้านการสื่อสารและความร่วมมือ ผู้เรียนมีศักยภาพในการแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งผู้ปกครองยังให้การสนับสนุนในการปฏิบัติกิจกรรมของผู้เรียน

**6. บทเรียนที่ได้รับ**

การพัฒนาทักษะทางด้านนาฏศิลป์ในศตวรรษที่ 21 โดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) ส่งผลให้การเรียนของผู้เรียนดีขึ้น ผู้เรียนเกิดทักษะการสื่อสารและความร่วมมือที่ดี และยังเกิดกระบวนการคิด การวางแผน และการทำงานเป็นทีม เกิดความสามัคคีร่วมแรงร่วมใจกันปฏิบัติกิจกรรม นอกจากนี้ผู้เรียนยังเกิดความมั่นใจในการร่วมกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ มากยิ่งขึ้น

**7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ**

- 1) การจัดการแสดงนาฏศิลป์ในกิจกรรมของโรงเรียนและหน่วยงานอื่น
- 2) ผู้เรียนเข้าร่วมการแข่งขันในงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการและเทคโนโลยีของนักเรียน รายการนาฏศิลป์ไทยในระดับเขตพื้นที่การศึกษา